

1° Fapic " X " Arreglos

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
Pre 12:50 - 13:20					
Pre 13:20 - 13:40					
1 13:40 - 14:20					
2 14:20 - 15:00		Rubio R <i>Prac. Musical Profesional NORqu.</i>		Piantino <i>Audioperceptiva</i>	
3 15:10 - 15:50	Horst <i>Armonía Funcional</i>				Marra <i>Instr. Compl. Pno o Guit</i>
4 15:50 - 16:30					
	13				24
5 16:30 - 17:10	Aquilano <i>Informática Aplicada</i>	Caselli / Pinazo <i>Taller de Canto Colectivo</i>		Bruno <i>Técnicas Corporales Escénicas</i>	Aquilano <i>Arreglos</i>
6 17:10 - 17:45					
7 17:45 - 18:20				36	
8 17:45 - 18:25					

2° Fapic " X " Arreglos

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
Pre 12:50 - 13:20					
Pre 13:20 - 13:40	Aquilano Produccion Artistico Musical				
1 13:40 - 14:20				Bosch Música y Contextos Historicos	
2 14:20 - 15:00					
3 15:10 - 15:50	36			36	Horst Armonía
4 15:50 - 16:30		Aquilano			
5 16:30 - 17:10	Horst Armonía Funcional	Arreglos	Aquilano	Rubio Informática	22
6 17:10 - 17:45	13		36	Prac. Musical Prof. Interpretacion de Arreglos I	
7 17:45 - 18:20			33		
8 17:45 - 18:25					

3° Fapic " X " Arreglos

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi
Pre 12:50 - 13:20					
Pre 13:20 - 13:40				Aquilano <i>Análisis Musical</i>	
1 13:40 - 14:20		Bosch <i>Música y Contextos Historicos</i>			Polchiso <i>Sistema de Sonido</i>
2 14:20 - 15:00					30
3 15:10 - 15:50				33	
4 15:50 - 16:30		Gandini S <i>Produccion Artistico Musical</i>		Aquilano <i>Arreglos</i>	Martinelli <i>Intervención Comunitaria</i>
5 16:30 - 17:10					20
6 17:10 - 17:45					
7 17:45 - 18:20					
8 17:45 - 18:25					